



Konzerthaus: Liederabend A. Prohaska **Seele der Soldaten**

Im Juli 1914 brach der Erste Weltkrieg aus – ein Jahrhundert später stellt die international erfolgreiche junge Sopranistin Anna Prohaska mit „Hinter den Linien 1914 bis 2014“ ein Liederprogramm vor, mit dem sie auf Europa-Tournee geht. Die wird damit neben Wien u. a. auch in England und Deutschland zu hören sein.

Die österreichisch-englische Sopranistin Anna Prohaska, 1983 geboren, debütierte bereits im Alter von 17 Jahren an der Komischen Oper Berlin, mit 23 Jahren Unter den Linden und mit 24 Jahren bei den Berliner Philharmonikern.



Foto: Monika Ritterhaus

Anna Prohaska

Gemeinsam mit dem Pianisten Eric Schneider interpretierte Anna Prohaska Lieder von Schubert, Schumann, Beethoven, Mahler, Ives, Liszt, Wolf, Weill und anderen Komponisten, die sich mit den Themen Krieg, Leben und Schicksal der Soldaten und ihrer Familien auseinander-

setzen. Es war, als betrachte man fein ziselier- te Zeichnungen einer Seelenland- schaft. Auf eng- stem Raum fä- cherten beide In- terpreten den Grundakkord der Einsamkeit und Sehnsucht in eine Vielzahl ein- zelner Schraffu- ren auf. Prohaskas Stimme besitzt tragfähige Substanz und eine stupende Wand- lungsfähigkeit.

Der hohen Kunst der Sängerin stand der Pianist feinfühlig zur Seite: mit ei- ner reichen Palette farbli- cher Valeurs verlieh er dem Liederabend pianistische Würze. FK